

2009

seconde édition

DOSSIER DE PRESSE



Les Enchanteurs
Salon du Livre médiéval

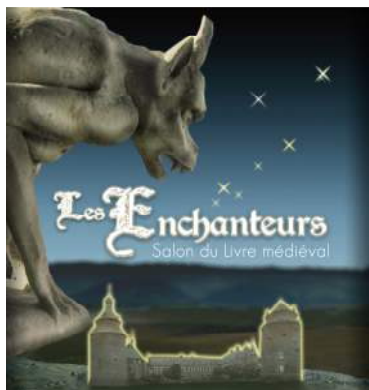
Les Bâisseurs
au temps du Moyen-âge

14 et 15 mars 2009
à Châteaugiron (35)



sommaire

Le salon du livre « les enchanteurs » 2009	page 2
Le Moyen âge, aux temps des bâtisseurs / François Villon	page 3
Les enchantements : cafés littéraires	page 4
Les auteurs du salon 2009	page 5
Les animations	page 17
Programme détaillé	page 18
Comment accéder au salon	page 19
Informations pratiques	page 20



Le salon du livre « Les enchanteurs » 2009

Parce que notre territoire est doté d'un riche patrimoine médiéval, parce qu'il est important de repenser et de réinterroger sans cesse l'Histoire, parce que le médiéval fait rêver les enfants et réfléchir les adultes, ou le contraire...

La Communauté de communes du Pays de Châteaugiron a invité 30 auteurs, de toute la France, spécialistes du Moyen-Âge, auteurs d'ouvrages documentaires, de romans ou de BD, pour enfants ou pour adultes, à participer à la seconde édition du Salon du livre médiéval de Châteaugiron les 14 et 15 mars 2009.

L'année 2009 sera marquée par deux événements majeurs : le millénaire de la ville de Châteaugiron et le plus grand chantier de fouilles archéologiques réalisé dans l'Ouest de la France, sur la future ZAC de la Perdriots. Afin de mettre en exergue ces événements, le thème retenu pour ce salon sera : « le Moyen Age, aux temps des bâtisseurs », porte d'entrée idéale pour aborder un sujet aussi complexe et foisonnant.

L'objectif de ce projet est de mettre en valeur la création littéraire contemporaine qui s'inscrit autour cette thématique. Par ailleurs, pour permettre une redécouverte des auteurs du Moyen Age, un écrivain de l'époque sera mis à l'honneur chaque année. Pour l'édition 2009, une partie de la programmation sera ainsi consacrée à l'œuvre de François Villon, afin de révéler les facettes contradictoires de ce premier « poète maudit ».

Au programme : des échanges avec les auteurs, des cafés littéraires, des librairies, des éditeurs, des jeux, des expositions, des films, des spectacles, des contes, des ateliers pour enfants, des combats d'escrime médiévale, une chambre d'alchimiste...

En amont du festival, plus de 600 collégiens et écoliers de la Communauté de Communes vont pouvoir rencontrer des auteurs dans les classes.

Les bâtisseurs au temps du Moyen âge

Le château fort et son donjon, véritables emblèmes du Moyen Age, ne peuvent à eux seuls représenter dix siècles d'architecture médiévale : essor des villes, églises romanes, cathédrales gothiques, abbayes, maisons en pan de bois, édifices laïcs... dix siècles de richesse patrimoniale.

- Exposition « Petit tour au Moyen âge, 1 000 ans d'archéologie et d'histoire »
Salle de la Cohue – Médiathèque (1^{er} étage)
- Visites guidées des fouilles archéologiques
Chantier de fouilles – ZAC de la Perdriots
- Enchantements 1 & 5 / Cafés littéraires

François Villon

Poète français de la fin du Moyen Age, François Villon est probablement l'auteur français le plus connu de cette période. Les romantiques en firent le précurseur des poètes maudits et nombreux sont les auteurs, les metteurs en scène et les artistes qui s'inspirent aujourd'hui de son œuvre. Une légende à laquelle Villon a largement contribué lui-même...

- Exposition « François Villon, ni du tout fol, ni du tout sage »
Salle Jean de Derval – Château (RDC)
- Théâtre « Villon ou L'Entresort de la Mandragore » de et avec André Layus – Cie A vous d'voir
Salle Cossé-Brissac ou Jean de Derval – Château (RDC)

Les enchantements : cafés littéraires

Comment sensibiliser les plus jeunes au patrimoine médiéval ?

Corinne Albaut, Anne Ferrier, Sophie Cassagnes Brouquet et Madeleine Pereira ont fait le choix d'aborder la question du patrimoine dans leurs textes et leurs choix éditoriaux. Comment éveiller le public sur ces thématiques ? Quels outils mettre en avant quand on est auteur ou éditeur ?

Voyage d'un enlumineur dans la Bretagne du Moyen Age

Imaginer le voyage d'un enlumineur au Moyen Age, missionné par le duc de Bretagne François II, afin de rédiger un ouvrage sur l'histoire de ce duché... Quelles étaient les techniques utilisées à l'époque ? Quelle place occupe cet art aujourd'hui ? **Thierry Mesnig et Michel Mauger** nous invitent à une traversée en lumière de l'histoire de la Bretagne médiévale.

La sorcellerie du Moyen-âge à aujourd'hui

Pendant plusieurs années, **Dominique Camus** a côtoyé les sorciers et leur clientèle. Il dresse un historique de ces pratiques qui remontent, pour la plupart, au Moyen-âge.

Les jardins médiévaux

Quelles sont les relations entre les plantes et les hommes au Moyen-âge ? Quelles fonctions remplissaient alors les jardins ? **Michèle Bilimoff** nous fait entrer dans cet univers enchanteur.

De la motte au pan de bois : les différents aspects du bâti au Moyen-âge

Daniel Leloup, spécialiste du pan de bois et **Isabelle Cattedu**, ingénieur de recherche à l'INRAP, passent en revue les caractéristiques de l'architecture médiévale.

François Villon, poète de la modernité

La légende de François Villon, prince des poètes et mauvais garçon, a traversé les siècles et parcouru le monde. **André Layus**, comédien et **Christian Verdun**, illustrateur, témoignent, au travers de leur travail artistique actuel, de l'étonnante modernité de cette œuvre poétique. Quelle est encore son influence aujourd'hui ?

Le succès du polar médiéval

Moine bénédictin ou chevalier sans fortune, les héros du roman policier médiéval ont su capter l'intérêt de nombreux lecteurs. Ce succès peut être rapproché de celui plus large du roman historique. Mais n'a-t-il pas quand même une spécificité ? Et pour qui écrivent les auteurs de polars médiévaux ? **Michèle Barrière** et **Manon Hilaire** tenteront de répondre à ces interrogations.

L'artillerie médiévale : du contre-poids à la poudre

Référence en matière de reconstruction des engins du génie militaire médiéval, **Renaud Beffeyte** poursuit son passionnant récit sur l'art de la guerre au Moyen Age. Après les balistes, scorpions et autres arbalètes, l'artillerie s'aventure du contre-poids à la poudre.

[architecture médiévale]

Danièle ALEXANDRE-BIDON

Historienne

Biographie

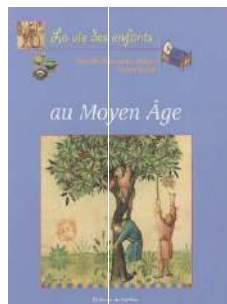
Archéologue et historienne médiéviste, Danièle Alexandre-Bidon est ingénieur d'études à l'EHESS. Collaboratrice de la revue *Annales. Histoire, sciences sociales*, elle est l'auteur de nombreux livres sur la vie quotidienne au Moyen Âge.

Quelques-unes de ses dernières publications

La mort au Moyen Age, XIII-XVIe siècles. – Ed. Hachette littératures, 2008 (coll. Pluriel. Histoire)

La vie des enfants au Moyen Age / avec Pierre Riché. – Ed. Sorbier, 2005 (coll. La vie des enfants) (à partir de 9 ans)

La France des châteaux forts / illustrations de Pierre Joubert. – Ed. Ouest-France, 2002 (coll. L'Histoire illustrée) (à partir de 9 ans)



[architecture médiévale-jeunesse]

Corinne ALBAUT



Biographie

Après des études d'anglais et trois années d'enseignement en Angleterre et en France, Corinne Albaut a commencé à écrire des comptines et chansons pour enfants. Depuis, elle a enregistré 7 albums de comptines en tant qu'auteur-compositeur-interprète et a écrit pour de nombreux magazines pour la jeunesse (Pomme d'Api, Tobbogan, Perlin...). Elle consacre également une grande partie de sa production littéraire à l'architecture des monuments historique chez les éditions du Patrimoine (coll. Minitinéraires) en proposant une découverte en rimes et en images des principaux aspects historiques et artistiques de ces bâtiments.

Quelques-unes de ses dernières publications



Le château de Pierrefonds
III. Cécile Gambini
Ed. du Patrimoine, 2008

L'Abbaye de Cluny
III. David GIRAUDON.
Ed. du Patrimoine, 2006

[roman historique]

Michèle BARRIERE

Ecrivain

Biographie

Historienne de la gastronomie et démographe, Michèle Barrière est née en 1953.

Après avoir travaillé pour diverses associations environnementales de 1977 à 1983, elle devient membre du Comité International de Liaison pour l'Environnement de Nairobi.

Auteur de la série *Histoire de cuisine* diffusée sur Arte, Michèle Barrière collabore aussi régulièrement au mensuel *Régal*.

Roman noir, gastronomie et histoire: trois spécialités que Michèle Barrière marie dans ses romans depuis *Souper mortel aux étuves*, qui se déroulait au Moyen Age.

Quelques-unes de ses dernières publications



Meurtre au potager du Roy
Ed. Agnès Viénot, 2008

Nature morte au Vatican
Ed. Agnès Viénot, 2007

Souper mortel aux étuves.
Ed. Agnès Viénot, 2006

[architecture médiévale]

Renaud BEYFFETE

Auteur

Biographie

En vingt ans, Renaud Beyffete est devenu une référence en matière de construction et de géométrie médiévales. C'est par passion pour cette période de l'histoire qu'il engage son entreprise de charpente traditionnelle, Armédiéval, spécialisée dans la restauration du patrimoine, vers la reconstitution des engins du génie civil et militaire. Ses recherches et son savoir-faire font actuellement de cet auteur un spécialiste incontesté dans cette discipline. Il a d'ailleurs collaboré à de nombreux films ou documentaires pour la télévision et le cinéma : Jeanne d'Arc de Luc Besson et Kingdom of heaven de Ridley Scott entre autres.

Ses ouvrages sur les machines de guerre médiévales abordent en creux l'architecture, puisqu'il s'agit toujours, à cette époque, d'attaquer un château fort ou une place forte !

Quelques-unes de ses dernières publications :



, **Les Machines de guerre au Moyen Age.**

Ed. Ouest-France, 2008

L'Art de la guerre au Moyen Age.

Ed. Ouest-France, 2005

[histoire et vie quotidienne au Moyen Age]

Michèle BILIMOFF

Auteur

Biographie

Ingénieur de recherche au CNRS à la retraite, Michèle Bilimoff est notamment passionnée par les plantes « magiques » et les jardins du Moyen Age.

Quelques-unes de ses dernières publications

Les plantes, les hommes et les dieux : enquête sur les plantes messagères.

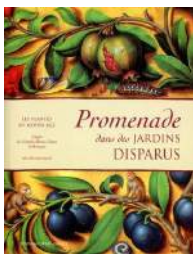
Ed. Ouest-France, 2006

Enquête sur les plantes magiques.

Ed. Ouest-France, 2003

Promenade dans les jardins disparus : les plantes au Moyen Age

Ed. Ouest-France, 2001



[jeunesse]

Jean-Pierre BIZIEN

Auteur



Biographie

Né en 1963, à Phnom-Penh, Jean-Luc Bizien a grandi au Cambodge et vécu aux Comores avant de s'installer en Normandie, où il a étudié l'anglais et intégré l'École normale de Caen. Pendant quinze ans, il a enseigné auprès de l'enfance en difficulté, dans les ZEP et les instituts spécialisés, avant de se consacrer entièrement à l'écriture en 1999. Son premier album pour la jeunesse, *La Forêt aux cent sortilèges*, paraît en 1995 aux éditions Gründ, où il a depuis lors publié une vingtaine de livres. En 1999, il publie une trilogie pour la jeunesse chez Bayard, *Les Empereurs mages*, et bientôt crée et dirige, toujours chez Bayard, la collection « Les Imaginaires ». À partir de 2000, il publie plusieurs ouvrages aux éditions du Masque : des thrillers historiques, *Le Masque de la bête* (2000), *La Muraille* (2001) puis *WonderlandZ* (prix Fantastic'arts du festival de Gérardmer, 2002) et *La Mort en Prime Time* (prix du roman d'aventure, 2003). *Marie Joly* marque son passage à la littérature générale.

Quelques-unes de ses dernières publications :

Le serment d'amour : 5 Récits du Moyen Age

Ed. Rageot - 2008

La tour aux 100 menaces

III. Didier Graffet

livre jeu à partir de 8 ans

Ed.Gründ, Coll. Vivez l'aventure - 2008

[roman historique - jeunesse]

Beatrice BOTTET

Auteur

Biographie

Béatrice Bottet a enseigné le français pendant une quinzaine d'années avant de travailler pour la presse et l'édition. Elle se consacre aujourd'hui à plein temps à son métier d'écrivain, comme auteur de romans historiques et de documentaires jeunesse.

Quelques-unes de ses dernières publications

Encyclopédie du fantastique et de l'étrange : l'intégrale.

Ed. Casterman, 2008 (à partir de 13 ans)

Le grimoire au rubis, 3 cycles.

Ed. Casterman, 2008 (à partir de 9 ans)



[roman historique - jeunesse]

Evelyne BRISOU-PELEN

Auteur

Biographie

Scolarisée au Maroc, Evelyne Brisou-Pellen suit des études de lettres à Vannes puis à Rennes en Bretagne où elle s'installe. A la naissance de ses enfants, elle décide de se lancer dans l'écriture et de renoncer à l'enseignement. Elle commence en 1978 par des textes courts, des contes pour la jeunesse à destination de revues enfantines. Elle est alors publiée par Pomme d'api. Son premier roman qui s'intitule 'Le mystère de la nuit des pierres', sera suivi de nombreux autres, dont 'Prisonnière des Mongols', lauréat en 1984 du Grand Prix du livre pour la jeunesse.

Elle aime voyager dans l'espace comme dans le temps et entraîne ses lecteurs dans des mondes passés ou lointains. L'ambiance est pour elle plus importante que l'histoire. Auteur prolifique avec plus de cent vingt textes à son actif, ces romans parcourent aussi bien le Moyen Age, la Bretagne, l'Antiquité, que les Antilles.

Quelques-unes de ses dernières publications

Les sortilèges du feu (Les protégées de l'Empereur)

Ed. Pocket jeunesse

Le fantôme de maître Guillemain,

ill. Thomas Ehretsmann

Ed. Gallimard jeunesse, 2008

Droit dans le coeur (Les protégées de l'Empereur),

Ed. pocket jeunesse, 2008

[histoire et vie quotidienne au Moyen Age]

Dominique CAMUS

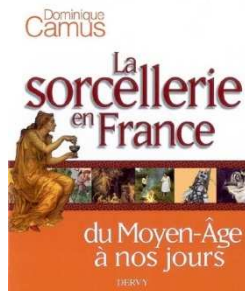
Ethnologue et sociologue

Biographie

Docteur es sciences de l'Ecole pratique des hautes études en sciences sociales (EHESS), ancien enseignant à l'Université Rennes-I, Dominique Camus étudie depuis 30 ans les croyances populaires et les « pratiques magiques » en France. Il est l'auteur de nombreux ouvrages parus aux éditions Imago, Flammarion, Ouest-France et Dervy dont la trilogie Enquête sur les hommes du don.

Quelques-unes de ses dernières publications

La sorcellerie en France : du Moyen Age à nos jours. – Ed. Dervy, 2008



[roman historique - jeunesse]

Emmanuel CERISIER

Illustrateur



Biographie

Emmanuel Cerisier est né en 1970 à Rennes. Après deux ans passés aux Beaux-Arts, il intègre l'Ecole Supérieure d'Arts Graphiques de Paris. Diplômé en 1995, il s'est lancé dans l'illustration, réalisant des dessins pour des livres de fiction et des documentaires.

Les livres d'Emmanuel Cerisier sont de véritables documentaires sur les métiers et ceux qui les exercent. Il dévoile ainsi des métiers peu connus ou hors du commun et les met en image, tout comme de nombreux ouvrages d'auteurs divers.

Quelques-unes de ses dernières publications

Les chevaliers au Moyen Age
Co écrit par Denise Péricard-Méa
Ed. JP Gisserot
2008

L'abbaye de Montivilliers
Ed. Normandie Junior
Avril 2008

[histoire et vie quotidienne]

Sophie CASSAGNES-BROUQUET

Historienne



Biographie

Après avoir obtenu un doctorat d'histoire à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales et une thèse en histoire de l'art, elle a été conservateur des Antiquités et Objets d'Art en Corrèze. Elle s'est tournée ensuite vers l'enseignement et a été affectée à l'Université de Dijon, puis à celle de Rennes II avant de devenir professeur d'histoire médiévale à l'Université de Limoges.

Elle a publié de nombreux ouvrages : documentaires à la présentation claire touchant un large public, études universitaires, romans. Elle s'adresse essentiellement à un public d'adultes mais sa dernière parution est destinée aux enfants.

Elle partage avec ses lecteurs sa connaissance des moeurs et coutumes de la civilisation médiévale. Elle les initie également à l'art en leur faisant découvrir les chefs d'oeuvre de l'enluminure ou à la sculpture en leur dévoilant le culte des Vierges noires.

Quelques-unes de ses dernières publications

La passion du livre au Moyen Age

Ed. Ouest France
Février 2008

Les métiers au Moyen Age

Ed. Ouest France
Février 2008

[architecture médiévale]

Isabelle CATTEDDU

Archéologue

Biographie

Ingénieur de recherches à l'INRAP, Isabelle Catteddu est responsable jusqu'en novembre 2009 du chantier de fouilles préventives de la ZAC de la Perdriots à Châteaugiron. Spécialiste de l'habitat et de l'espace rural dans le Haut Moyen Âge, elle a déjà publié *Les Habitats carolingiens de Montours et La Chapelle St Aubert, Ille et Vilaine*. En attendant l'ouvrage sur l'habitat de Châteaugiron entre 300 avant notre ère et le Xème siècle...

Quelques-unes de ses dernières publications

Les habitats carolingiens de Montours et la Chapelle-Saint-Aubert, Ille-et-Vilaine / sous la dir. d'Isabelle Catteddu.
Ed. de la Maison des sciences de l'homme, 2001

[jeunesse]

Anne FERRIER

Auteur

Biographie

Anne Ferrier a surtout publié des albums. Son premier roman, pour les adolescents, est paru en avril 2008. Elle rencontre régulièrement son public, de la maternelle au collège et anime des ateliers d'écriture.

Quelques-unes de ses dernières publications :

Une vie de château / illustrations de Virginie Grosos. – Ed. Millefeuille, 2008 (coll. Petit pat')

Le complot de l'ombre. Ed. Le livre de poche jeunesse, 2008 (coll. Historique)

Patte rouge / avec Régine Joséphine et Virginie de Lambert. – Ed. Millefeuille, 2007 (coll. Petit Pat')



[Roman historique]

Manon HILAIRE

Auteur

Biographie

Manon Hilaire, diplômée de Sciences Politiques et licenciée d'Histoire Médiévale avoue avoir succombé au charme du Moyen Age en découvrant Thierry la Fronde à l'âge de quatre ans. Le roman historique est pour elle une éternelle source d'inspiration, où elle trouve sa joie de vivre. Auteurs de plusieurs ouvrages célébrant cette époque transitoire qui devait s'ouvrir sur la Renaissance, elle nous fait entrer dans la vie des personnages de Haute Lignée, découvrir la chevalerie, les troubadours, les châteaux/forteresses où se nouaient les intrigues, en respectant, malgré un imaginaire débordant la vérité historique.

Ses dernières publications :

Le Baladin au cœur rebelle, 4 volumes. – Fleurs de lys, 2001-2004

[jeunesse]

François JOHAN

Auteur

Biographie de François JOHAN

François Johan est né en 1946. François Johan a travaillé à partir des nombreuses versions des poètes et romanciers médiévaux pour écrire cette adaptation du cycle des Chevaliers de la Table ronde.

Professeur de lettres, il se réjouit d'offrir aux jeunes lecteurs ces aventures fabuleuses de la quête du Graal qui, par-delà les siècles, demeurent une grande source d'émerveillement.

Quelques-unes de ses dernières publications



**LES CHEVALIERS DE
LA TABLE RONDE** (tome 1-5)
Ed. Casterman - Coll. Epopée 2007

LA QUETE DU GRAAL
Ed. Casterman – Coll. Epopée 2007

PERCEVAL LE GALLOIS
Ed. Casterman - Coll. Epopée 2006

[architecture]

Daniel LELOUP

Architecte et historien de l'art

Biographie de François JOHAN

Daniel Leloup enseigne l'histoire de l'architecture moderne à l'université de Rennes 2. Spécialiste de l'habitat urbain, ses travaux portent notamment sur l'évolution de la maison de ville du XV^e au XVIII^e siècle et sur la restauration du patrimoine en pan-de-bois.

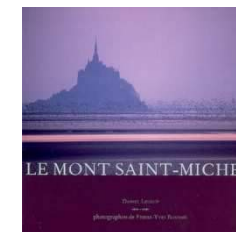
Auteur de contributions scientifiques reconnues, il a publié de nombreux ouvrages. Dans son dernier livre, *Le Mont Saint Michel*, publié à l'occasion du 1.300^e anniversaire de la fondation de l'abbaye du Mont-Saint-Michel en 2008, l'auteur retrace l'histoire de ce haut lieu de l'architecture médiévale.

Quelques-unes de ses dernières publications

Le Mont Saint Michel. – Ed. Le Télégramme, 2008

Maisons à colombages de France. – Ed. Le Chasse-Marée, 2007

Maisons en pan-de-bois de Bretagne: histoire d'un type d'architecture urbaine. – Ed. Le Chasse-Marée et Ed. Ouest-France, 2002



[histoire et vie quotidienne au Moyen Age]

Michel Mauger

Auteur

Biographie

Aujourd'hui responsable du service Patrimoine au Conseil général de l'Ardèche, Michel Mauger a été Maire Adjoint à la Culture auprès de l'ancien Maire de Châteaugiron, Pierre Le Treut. Il publie notamment aux éditions rennaises Apogée, et a beaucoup écrit pour le compte de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne.

Quelques-unes de ses dernières publications

Châteaugiron/ Photographies de Georges Dussaud.
Ed. Apogée, 2007

L'iconographie de la Bretagne dans l'enluminure médiévale
Ed. de L'Institut culturel de Bretagne, 2004

Bretagne chatoyante : une histoire du duché du Moyen Age à travers
l'enluminure.
Ed. Apogée, 2002

[histoire et vie quotidienne au Moyen Age]

Thierry MESNIG

Enlumineur



Biographie

Artiste professionnel en peinture et iconographie médiévale (enluminures, fresques, tableaux...), Thierry Mesnig anime des ateliers, stages et formations pour tous les publics autour de ces pratiques artistiques ; afin de permettre au plus grand nombre de découvrir le monde du livre.



Dernière publication

Voyage d'un enlumineur dans la Bretagne du Moyen Age Ed.
Ouest-France , 2008
(coll. Le lecteur de l'imaginaire)

[jeunesse]

Beatrice NICODEME

Auteur



Biographie

Longtemps maquettiste de magazine pour les jeunes, Béatrice Nicodème se consacre aujourd'hui à l'écriture avec des productions autour du romans policiers pour les adultes et pour la jeunesse. Elle a une prédilection pour les intrigues psychologiques chargées d'atmosphère, dans lesquelles elle fait ressurgir des drames enfouis dans le passé, comme dans sa série historique se déroulant en France entre 1794 et 1804.

Pour les jeunes lecteurs, elle a notamment, avec les aventures de Wiggins, recréé avec bonheur l'univers de Sherlock Holmes et de courtes énigmes à résoudre (Série Les Enigmes de Futékati). Elle réalise également des romans historiques autour du Moyen-âge comme « le Secret de la cathédrale ».

Dernière publication

Le secret de la cathédrale

Ed. Hachette - Livre de poche jeunesse
2008

[jeunesse]

Marjolaine PEREIRA

Auteur - éditeur

Biographie

Auteur pour la jeunesse, Marjolaine Pereira est avant tout responsable éditoriale des éditions Millefeuilles, créées dans le Morbihan en 2005.

Cette maison d'édition est animée par 3 permanents et compte aujourd'hui une dizaine d'auteurs et d'illustrateurs à son catalogue. Depuis le début, la ligne éditoriale est basée sur l'envie de donner le goût du patrimoine aux enfants. Millefeuille publie donc sans relâche des albums chatoyants, aux textes exigeants mais sans élitisme, qui sont réalisés en étroite collaboration entre auteur, illustrateur et éditeur, fruit d'une rencontre entre 3 sensibilités complémentaires.

Quelques-unes de ses dernières publications

Le médaillon de Suscinio

ill. Christine Corniolo-Baillet.
Ed. Millefeuille, 2008

Le complot de Mortefeuille

ill. Christine Corniolo-Baillet.
Ed. Millefeuille, 2006 (coll. Les Bonbecs dans l'histoire)

[jeunesse] François PLISSON

Auteur - Editeur



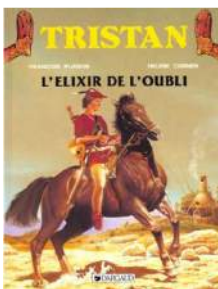
Biographie

François Plisson, né en 1961. Il arrive à Brest à l'âge de 9 ans jusqu'à ses 24 ans. C'est pour lui une fabuleuse découverte : la mer, les bateaux, la musique celtique. Dès l'âge de 10 ans, il se mettra à la bombarde puis le hautbois au Conservatoire National de Région de Brest. En complément, il est peintre, dessinateur et sculpteur dans l'âme.

L'influence de cette Bretagne mystérieuse, riche et fortement marquée par sa culture, a forgé son imaginaire, ses envies graphiques et ses bases artistiques.

Après, l'Ecole Nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, c'est en 1987 qu'il fait une entrée remarquée dans le monde de la B.D. avec TRISTAN (7 albums) pour DARGAUD Bénélux, puis DARGAUD France sur les scénarios d'Hélène CORNEN.

La collaboration entre les deux auteurs se poursuit avec LA TARTARE pour MC Prod.. En 2000, Pour les Editions Casterman, c'est la naissance de TAANOKI, histoire écrite par Jérôme Pasteur. Puis, le dessinateur Franz, véritable pilier de la bande dessinée franco-belge, qu'il admire depuis toujours comme maître et ami, lui propose un scénario sur mesure, le "western gaulois", AKARAD, publié aux Editions NUCLEA, en 2003. Le réalisme de son dessin riche et détaillé, allié à son expérience de peintre et de dessinateur de B.D., nous offre ici la palette de son parcours graphique.



Quelques-unes de ses dernières publications

Les Korrigans d'Elidwenn (tomes 1 à 4)
Plisson et Cornen
Ed. La Fibule 2003 - 2008

Les Korrigans d'Elidwenn (tomes 1 à 4)
Plisson et Cornen
Ed. La Fibule 2003 - 2008

[roman historique] Anne POUGET

Biographie

Anne Pouget-Tolu est d'origine sarde. Elle a vécu son enfance au Habsterdick, en Lorraine. Elle est partie ensuite à Strasbourg pour y faire des études en puériculture. En 1994 elle remporte le prix du roman jeunesse avec "Le Fabuleux voyage de Benjamin", préfacé par Yves Duteil. Un éditeur breton, Marc-Aurèle, qui lui avait donné sa chance, lui publiait cinq autres ouvrages jeunesse. Aujourd'hui, Anne Pouget-Tolu vit à côté de Fontainebleau. Elle navigue avec plaisir de salons du livre en écoles, où elle aime rencontrer ses lecteurs et anime des ateliers de recherche et d'écriture. Historienne de formation, elle est actuellement doctorante en histoire médiévale à Paris 1. Elle est surtout connue pour ses romans-jeunesse à trame historique, qui lui permettent de mieux faire connaître le Moyen-âge aux jeunes lecteurs.

Quelques-unes de ses dernières publications

Les Brumes de Montfaucon
Roman à partir de 13 ans
Ed. Casterman - Coll. Feeling - 2005

L'arbre d'or
Bilingue français-breton
Ill. Wilfrid Lermenier
Ed. L'Harmattan – coll. Contes des quatre vents 2001

Christian VERDUN

Illustrateur, écrivain, plasticien

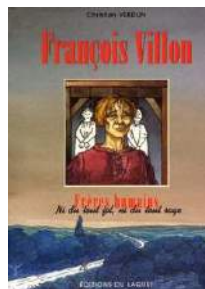
Biographie

Né en 1941, Christian Verdun vit et travaille à Cahors. Après s'être intéressé au personnage de Clément Marot, il s'est penché sur la vie de François Villon qu'il a retracée en bande dessinée. Artiste plasticien et illustrateur, Christian Verdun a développé une œuvre riche et variée : livres, peintures, sculptures, installations... Scénographe, il réalise même des décors de théâtre.

Quelques unes de ses dernières publications :

Le Moyen Age : des siècles d'ombres et de lumière / Textes d'Anne Doustaly-Dunyach. – Ed. Milan jeunesse, 2004 (à partir de 9 ans)

François Villon : frères humains. – Ed. du Laquet, 1998 (coll. Bande dessinée)



Laure VERDON

Maître de conférences en histoire du Moyen Age

Biographie

Docteur en histoire médiévale, Laure Verdon est maître de conférences à l'université d'Aix-en-Provence. Spécialiste de l'histoire du Moyen Âge occidental, elle a examiné les nombreux clichés attachés à cette période riche et sombre de notre histoire. Ses recherches portent actuellement sur les structures de pouvoir en Provence, entre XI^e et XIV^e siècle, la seigneurie et l'histoire des femmes.

Quelques unes de ses dernières publications :

La terre et les hommes au Moyen Age*.
Ed. Ellipses, 2006 (coll. Le monde, une histoire. Mondes médiévaux)

Le Moyen Age.
Ed. Le Cavalier bleu, 2004 (coll. Idées reçues. Histoire & civilisations)

animations

Expositions :

Exposition « Petit tour au Moyen âge, 1 000 ans d'archéologie et d'histoire »

Salle de la Cohue – médiathèque (1^{er} étage)

Exposition « François Villon, ni du tout fol, ni du tout sage »

Salle Jean de Derval – château (RDC)

Théâtre :

Théâtre « Villon ou L'Entresort de la Mandragore »

De et avec André Layus – Cie A vous d'voir

Salle Jean de Derval – Château (RDC)

Visites guidées des fouilles archéologiques

Animations de rues

Combats d'escrime

Concert de l'ensemble de musique médiévale

Pastourel

....

Enfants:

- Contes merveilleux pour les petits

Salle Cossé-Brissac – Château (RDC)

- Ludothèque médiévale

Ludothèque – 3 rue de la Madeleine

- « Je colorie le Moyen Age »
Atelier pour les enfants

Salle Poterie II – Médiathèque (1^{er} étage)

Vendredi 13 mars

20h59 ■ Valentin Jean de la Somnole, veilleur de nuit à Châteaugiron
(rendez-vous dans la cour du Château)

Samedi 14 mars

14h-19h ■ Expositions

14h ■ Ouverture de l'Echoppe des réjouissances

14h-16h ■ Atelier "Je colorie le Moyen-âge"

14h30 ■ Enchantement 1 : Comment sensibiliser
les plus jeunes au patrimoine médiéval ?

15h ■ Théâtre - François Villon ou l'Entresort de la Mandragore

15h-18h ■ Ludothèque médiévale

15h ■ Suivez le guide, si vous pouvez.

Découvertes des vieilles rues et de ses mystérieux habitants.

15h30 ■ Enchantement 2 : Voyage d'un enlumineur
dans la Bretagne du Moyen-âge

16h30 ■ Contes merveilleux

16h30 ■ Enchantement 6 : L'artillerie médiévale :
du contre-poids à la poudre

16h30 ■ Suivez le guide, si vous pouvez (saison 2)

Découvertes des vieilles rues et de ses mystérieux habitants.

17h30 ■ Théâtre - François Villon ou l'Entresort de la Mandragore

18h ■ Il n'y a point de sots métiers !

Cohortes de petits métiers oubliés qui ne demandent qu'à revivre...

18h30 ■ Valentin Jean de La Somnole, veilleur de nuit à Châteaugiron !

■ Ludothèque ■ animation de rues ■ Château (Mairie) ■ Médiathèque

Dimanche 15 mars

10h ■ Ouverture de l'Echoppe des réjouissances

10h-19h ■ Expositions

10h-12h ■ Ludothèque médiévale

10h-12h ■ Atelier "Je colorie le Moyen-âge"

11h ■ Théâtre - François Villon

ou l'Entresort de la Mandragore

11h30 ■ Enchantement 4 : Les jardins médiévaux

12h ■ Suivez le guide, si vous pouvez.

Découvertes des vieilles rues et de ses mystérieux habitants.

14h ■ Enchantement 5 : De la motte au pan de bois :
les différents aspects du bâti au Moyen-âge

15h ■ Théâtre - François Villon

ou l'Entresort de la Mandragore

15h30 ■ Le bestiaire

15h ■ Enchantement 6 : La sorcellerie du Moyen-âge à aujourd'hui

16h ■ Contes merveilleux

16h ■ Enchantement 7 : François Villon,
poète de la modernité

16h15 ■ La légende d'Eilona : contes, mystères et créatures
magiques... du rêve pour petits et grands.

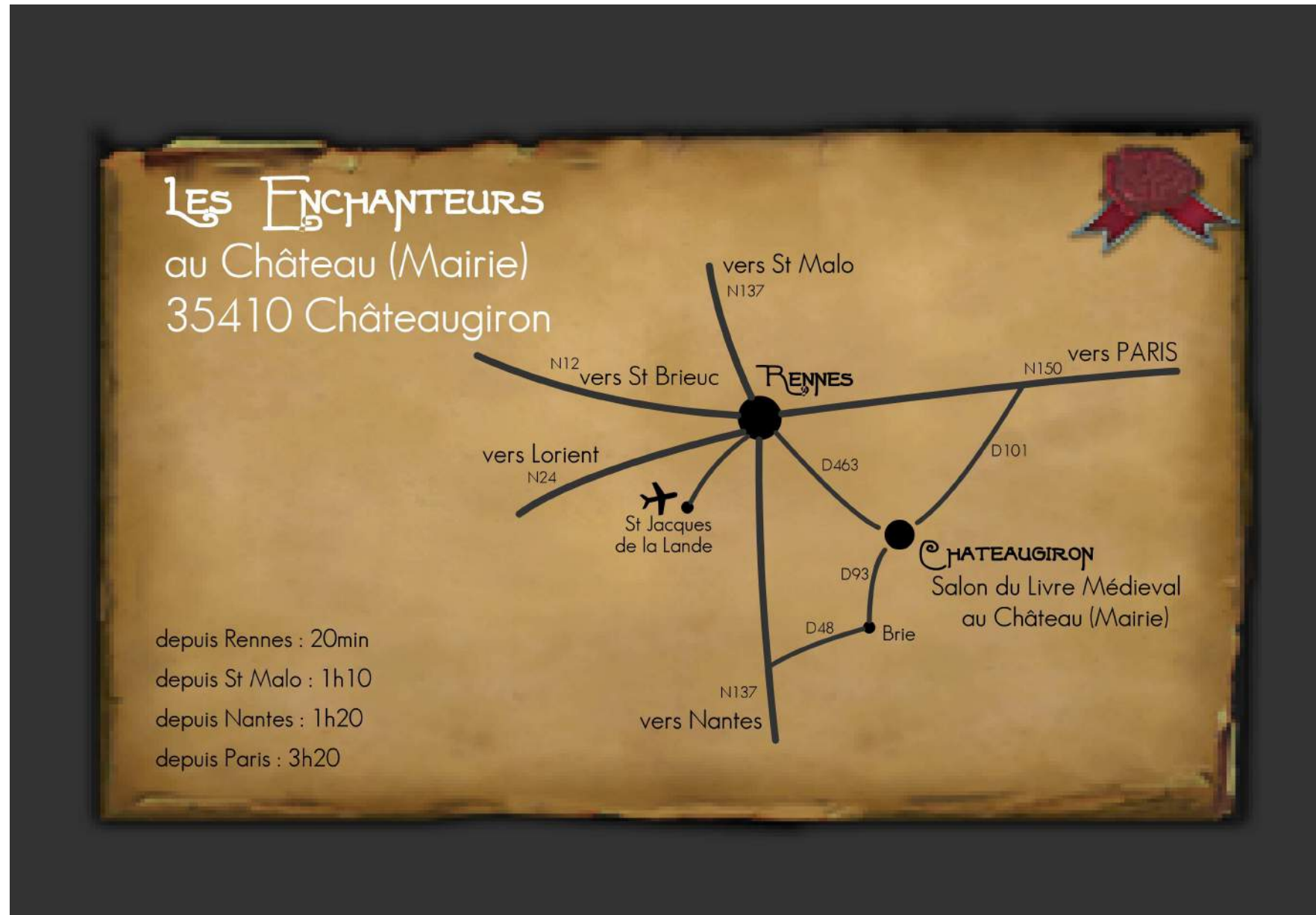
17h ■ Suivez le guide, si vous pouvez.

Découvertes des vieilles rues et de ses mystérieux habitants.

17h30 ■ Enchantement 8 : Le succès du Polar médiéval

18h30 ■ Valentin Jean de La Somnole fermera le Salon,
et remettra les clés à Messire Anquetil.

Comment arriver au salon ?



Contacts – informations pratiques

LES PARTENAIRES

DRAC, Livre et lecture en Bretagne,
Conseil général d'Ille et Vilaine,
Université de Rennes 2, Editions
Millefeuilles, Editions Ouest-France, Les
Presses Universitaires de Rennes,
Mairie de Châteaugiron (à compléter).

Remerciements à tous les partenaires
locaux :

Compagnie Lisandor, Etablissements du
territoire, la Ludothèque, Castel'activ,
Lire et faire lire, Bip-bip sitting, Cinema
paradisio, Cyrano, La Rimandelle, les
cyberespaces, l'office de tourisme
intercommunal,

- **Coordination générale :**

Communauté de communes du Pays de Châteaugiron
Gaëlle Mogentale
Responsable culture
02 99 37 58 87

- **Relations auteurs :**

Isabelle Berta
02 99 37 50 55

- **Relations éditeurs :**

Camille Hacquard
02 99 37 69 81

- **Contact presse :**

02 99 37 67 68

Réalisation des supports de communication :
Frédéric Gilhodes